

**Espediente moetea: Administrazio kontratazioa**

**Kontratua: Administratibo berezia**

**Espediente zenbakia: KU 7- 2**

---

**BERMEOKO NESTOR BASTERRETXEAA ARETOAREN KUDEAKETA INTEGRALA  
EGITEKO KONTRATU ADMINISTRATIBO BEREZIA  
BALDINTZA TEKNIKOEN PLEGUA**

**1.- XEDEA.-**

Plegu honeetan oinarriturik egingo dan kontratuaren helburua honakoa da:

Kontratuaren xedea hau da:

Bermeoko Nestor Basterretxea Aretoaren kudeaketa integrala egitea.

1.1.- Esleipendunak, zine komertzialaren kudeaketa osoa egingo dau. Horretarako, esleipendunak egokia dan proiektore digital bat barria eta beharrezko osagarriak instalatu egin behar dauz aretoko kabinan.

Ekipoa, 2D zine digilaterako, ondorengoekaz:

- Proiektore digitala
- Nestor Basterretxea aretoari egokia dan objektiboa, 11 metroko foku distantzia
- Proiektore digitalerako lanpara, 4 metroko pantailara egokia
- Proiektorerako oinarria
- Zine digitaleko zerbitzaria
- Audio bihurgailua

1.2.- Esleipendunak, Bermeoko Udalak eskaintzen dauzan ikuskizunak eta kultur taldeek, herriko artistek zein hirugarrenek eskaintzen dabezan ekitaldiak aurrera erodateko beharrezkoa dan asistentzia teknikoa bermatuko dau.

Kontratua baldintza-agiri honetan oinarritzen da eta espedienteaz azaltzen dan dokumentazio teknikoagaz bat etorri egingo da. Baldintza-agiri honek kontratu-balioa dauka.

**2.- FUNTZINOAK.-**

Esleipendunak, gitxienez, hurrengo funtzioak eta zerbitzuak gauzatu beharko dauz: zine komertziala eskaintzea eta aretoaren irekita eta ustiatze egokia bermatu lan honek eginez: filmak programatu eta eskaini, sarrerak saldu, aretoa jagon, argia eta soinu tresneriak martxan jarri, mantenu txikiak egin eta aretoa garbitu beharrezkoa danean.

2.1.- Nestor Basterretxea Aretoa zinema komertzial modura kudeatzea:

- a) Egokia eta barria dan proiektore digital bat eta beharrezkoak diran osagarriak aretoko kabinan instalatzea eta beren mantenuaz arduratzea.
- b) Udaleko Kultura eta Hezkuntza sailari aurreikusitako programazioaren barri emotea.
- c) Onartzen dan programazioaren barruan dagozan filmeak kontratatzea, garraiatzea, prestatzea, publizitatea emotea, proiektzioa eta aretoaren ardurea, eta emonaldia egin eta gero itzultzea.
- d) Filmeak alokatzeko, banatzaile zinematografikoakaz erlazino egokia mantentzea. Esleipendunak merkatuko zine proiektzioaren jarduerari buruzko lege, administrazio eta zerga mailako xedapen guztiak bete beharko dauz, besteak beste, SGAeri eta Kulturako Ministerioari lotutakoak. Beharrezkoak izan daitezkezan lizentziak eta baimenak lortu beharko dauz.
- e) Leihatilan sarrera tiketak saltzea, Janto programaren bidez eta lokaletarako sarbidea zabaltzea, itxi eta kontrolatzea.
- f) Aretoaren irekita eta ustiatze egokirako beharrezkoa dan funtzioak eskeini: aretoa jagon, ekipamendu teknikoa martxan jarri, mantenu txikiak egin eta aretoa garbitu beharrezkoa danean.
- g) Esleipendunak urtean programatu eta eskaini behar dauzan filme komertzialak eta umeentzako emonaldiak ez dira 70 baino gutxiago izango. Horreetatik, 45 filme, komertzialak izango dira, Europa eta Iberoamerika zineari arreta berezia eskainiz, eta 25 umeentzako emonaldiak. Aste bakoitzean, barikutik astelehenera arte, 5 funtzino eskainiko dira gutxienez, nagusientzat. Eta umeentzako pelikula dagoanean, hiru funtzino eskeiniko dira. Esleipendunak bere proposamena aurkeztuko dau, egutegia, ordutegiak, oporrak, etab. adierazoz.
- h) Zineuskadi elkartearen helburuagaz bat etorri, urte bakoitzeko irailaren 1etik ekainaren 30erako tartean, Europako eta Iberoamerikako filmen programazioa, programazio osoaren %35a baino gehiagokoa izango da.
- i) Beharrezkoa izango da urteko programazioaren barruan euskeraz ekoiztuta eta euskerara bikoiztuta dagozan filme komertzialak eskaintzea. Umeentzako, hilean behin, eta nagusientzako, dagozanak, Udaleko Euskera Sailagaz adostutako baldintzetan.
- j) Esleipendunak, proiektzioak hasten diranean, instalazioak baldintza higieniko egokietan egoteko ardurea hartu beharko dau, eta ez dau janaririk edo edaririk sartzen itziko. Proiektzioak amaituta, ondo garbituko da.
- k) Zineko programazinoako publizitateaz arduratuko da, ahalik eta hedapen handiena izateko.
- l) Aretoko segurtasun neurriak betetzeko, Udalak emondako aholkuak beteko dauz.
- m) Esleipendunak, zinema proiektzioak irauten dabezan artean, erakusgelaren zabaleraz, itxieraz eta argiak jartzeaz ardura hartuko dau, erakusketaren jabelea hirugarren bat danean.

- n) Hileko programazinoa aurreikusiko da, hileko programan jartzeko asmoagaz, nahiz eta aukera izan aldaketak egiteko

2.2.- Urtean zehar, zine emonaldien egutegi barruan, 20 egunetan, gehienez, Nestor Basterretxea Aretoa erabilteko eskubidea gordeten dau Udalak.

Euren artean, data batzuk urtero mantenduko dira: Arrain Azokea, Andra Mari eta Eupeme Deunaren jaiak eta Emakumearen eguna. Egun horreetan, esleipendunak beharrezkoa dan asistentzia zerbitzua eskaini beharko dau. Esleipendunari 15 eguneko aurrerapenagaz jakinarazoko jako.

2.3.-Zinemarik ez dagoenean be, udalak kultura aretoaren erabilerea bere esku eukiko dau, eta kultur ekintzak antolatu ahal izango dauz.

Enpresa esleipendunak gaitasun eta kaudimena izango dau, programatzen dan ekintza baxotza aurrera eroateko. Ekintza horreek moeta honetakoak izan daitezke: antzerkia, musika saioak, hitzaldiak edo antzekoak, bideo-emonaldiak, erakusketak eta bestelakoak. Egin beharreko lanak honeek izango dira:

- a) Muntatzea, desmuntatzea, argiak, soinua, zama-lanak eta laguntza teknikoa, behar diran ikuskizunetarako.
- b) Lehiatileen tiketak saltzea, Janto programaren bidez eta lokaletarako sarbidea zabaltzea, itxi eta kontrolatzea, aforoa errespetatuz.

Udalak Janto programa kontratuta dauka, aretoan antolatzen diran ekitaldietarako, eta esleipendunak sarrerek salgai ipiniko dauz, takilan ekitaldia hasi baino ordu erdi lehenago, udalaren agindupean. Honelako ekintzak burutzen diranean, esleipendunak hurrengo hiru egunetako epearen barruan sarreren salmentaren bitartez eskuratu dan dirua, udalaren kontu zenbakian sartu beharko dau.

- c) Aretoa baldintza higieniko egokietan egoteko ardurea hartu beharko dau, eta ez dau janaririk edo edaririk sartzen itziko.
- d) Aretoko segurtasun neurriak betetzeko, emondako aholkuak beteko dauz.
- e) Altzarien, horniduren, makinen eta instalazioen mantentzea egitea, konponketa espezializaduak izan ezik (berokuntzea, instalazio elektrikoa, su-itxalgailuak, etab.). Proiektore digitalaren mantenua, esleipendunari jagoko.

Udalak esleipendunari estilo honetako ekintzak burutuko dirala, hamabost egun lehenago jakinarazoko deutso.

2.4.- Erakusketeak

- a) Udalak antolatutako erakusketak dagozanean, esleipendunak honako lanak egin beharko dauz: argiak ipintea, erakusketea jagotea eta lokaletarako sarbidea zabaltzea, itxi eta kontrolatzea, ikusle kopuruaren txostena eginez erakusketa baxotxaren amaieran.

b) Alkartek edo artistek, udalaren baimenagaz erakusketak antolatzen dabezanean, esleipendunak, erakusgeletako argiak ipini beharko dauz, eta egunero lokaletarako sarbidea zabaldu eta itxi. Interesadunak jagon beharko dau erakusketea.

c) Zinema proiektzioak dagozanean, esleipendunak zerbitzu hau eskeiniko dau horretaz arduratzen dan langileekaz. Zinemarik ez balego, aparteko zerbitzu bat eskeiniko dau.

2.5.- Herriko talde, alkarte, partikular edo bestelakoek aretoa erabilteko baimena daukienean:

Herritarrek, jardunaldiak, hitzaldiak, bideo-emonaldiak, batzarrak, etab. antolatu leikiez, udaleko Kultura eta Hezkuntza sailaren baimenagaz.

Esleipendunak horren irekita eta kontrolaz arduratuko da eta ekintzak egiteko beharrezkoa dan tresneria martxan jarriko dau.

Udalak esleipendunari era honetako ekintzak burutuko dirala, hamabost egun lehenago jakinarazoko deutso, gitxienez.

2.6.- Aipatutako funtzinoez gain, ekintza guztietarako komunak diran zerbitzu honeek be bete beharko dauz:

- a) Kexa-liburua eroan eta ikuslegoaren, agintarien eta haren agenteen esku eukitea beti.
- b) Pertsonak eta ondasunak modu egokian babesteko, beharrezkoak diran aseguruak hitzartzea. Era berean, klausula juridiko eta ekonomiko-administratiboen pleguan ezarten diran muga eta kopuruen barruan erantzukizun zibileko aseguru ituntzea.
- c) Instalazioak, kontratuak irauten dauen bitartean, egunero egon beharko dira zainduta, jai egunak barne.

### **3.- KONTRATUAREN IRAUPENA.-**

Kontratuaren iraupena urtebetekoa izango da, zerbitzua kudeatzeko kontratua egiten danetik zenbatzen hasita; kontratu hori urtebeteko aldietan luzatu ahal izango da, alderdi biek ados egonez gero, eta iraupen osoa (luzapenak be barruan dirala) ezin izango da bost urtetik gorakoa izan.

Kontratua amaitutakoan, esleipendunak Bermeoko Udalaren esku itzi beharko dauz instalazioak, eta horreen inbentarioa emongo dau, baita, lokalen giltzak be. Baina proiektore digitala eta haren osagarriak, esleipendunak izango dira.

Lokalak izteko ez da beharko udalaren errekerimendurik, eta horrek, administrazio bideen bitartez berreskuratu ahal izango dau lokalen erabilerea, interdiktuetara jo beharrean.

#### 4.- ESLEIPENDUNAREN BETEBEHARRAK.-

- Esleipendunak kontratatutako langileria, zerbitzua aurrera eroateko eta sortu leikezan arazo teknikoei aurre egiteko prestatuta egon beharko da.
- Esleipendunak zerbitzuaren erabiltzaileei tratu atsegina eta kalidadekoa eskaintzeko gai izan beharko da.
- Erabiltzaileakaz mantentzen diran hartu-emonetan erabiliko dan hizkuntzea, euskerea izango da, eta hizkuntza erispideak atalean zehaztutako baldintzak bete beharko dabez.

#### 5.- LOKALAREN EZAUGARRIAK.-

Nestor Basterretxea Aretoa Prantzisko Deuna Atea kalean kokatzen da eta Sociedad Bermeanaren eraikinaren mendebaldeko fatxadatik eskailera bikotxatik heltzen da.

Instalazioak honeek dira:

- 123 jesarlekuko patioa, eszenatokia, eta proiektzio eta kontroleko kabinea.
- Hall-etik sarrerea eta komunak.
- Lehiatilea.
- Aldagelea.
- Garbitasuneko biltegia.
- Kaletik eta sarrerarainoko eskailerak.

Hiru bloke dagoz: bata erdian, pelikulak, hitzaldiak eta abar emoteko eta alboetako biak erakusgela modura.

Azalera honeek dira:

Eszenatokia .....	23,40 m <sup>2</sup>
Aretoa .....	138,98 m <sup>2</sup>
Erakustaretoa (1) .....	56,90 m <sup>2</sup>
Erakustaretoa (2) .....	51,36 m <sup>2</sup>
Aldagelea .....	4,80 m <sup>2</sup>
Komunak .....	33,46 m <sup>2</sup>
Halla eta pasabideak .....	39,62 m <sup>2</sup>
<b>GUZTIRAKO AZALERA.....</b>	<b>348,52 m<sup>2</sup></b>

Plegu honeei atxikirik dagozan planoetan zehazten dira.

Udalaren jabetzakoak diran ondasunak zerbitzuaren kudeaketa egokirako bakarrik ipinten dira esleipendunaren esku. 1 zenbakidun eranskinean zehazten dira horreek ondasunak.

## **6.- ESLEIPENDUNAK EGIN BEHARREKO BESTE PRESTAZINO BATZUK.-**

- a) Instalazioak behar dan moduan erabilten dirala zainduko dau, azpiegiturak eta zerbitzuen erabilerea, erabiltzaileei erraztuz.
- b) Kontratua gauzatzeko beharrezkoak diran langileak kontratatzeko gastu guztiak ordainduko dauz, baita honeen gizarte segurantzak, istripu aseguruak eta bajak, lan-absentismoa edo eguneroko joan-etorriak.
- c) Zerbitzuak funtzionatzeko gastu guztiak ordainduko dauz, esate baterako: lizentziak, zergak, garbiketarako produktuak, etab.
- d) Esleipendunak, osasun legediak ezarritakoa bete beharko dau, baita garbitasun neurri gomendagarriak be.
- e) Erantzukizun zibileko aseguru polizea kontratatu beharko dabe, plegu honetan agertzen diran zerbitzuak garatzeko.
- f) Esleipenduna da kudeaketaren arduradun zuzena. Zerbitzua laga, jabez aldatu edo errentan ipintea galarazota dago, udalaren baimen barik.
- g) Mantentze zerbitzua dala eta, esleipendunak lan honeek egin beharko dauz:
  - Proiektore digitalaren mantentze lan guztiak
  - Instalazioak erabilteko moduan, ondo dagozala zaintzea.
  - Azpiegituren mantentze orokorra, ekipamenduaren erabilerea ahalbideratuz. (Instalazioak, enpresa espezializatuak mantentzen dabez)
  - Bermeoko Udalaren jakinean ipintea gertatzen diran hauste, aberia eta beste honelakoak eta beharrezkoa danean laguntza teknikoa eskatu instalatzaileei.
  - Euren kontura konponketa txikiak egitea: kontserbatze lan txikiak (bonbilak, fusibleak eta honelakoak aldatzea, etab...)
  - Aretoak eta komunek garbitzea, zinea edo bestelako ekitaldi bakotxaren ostean.
  - Udalak eguneroko garbiketea egiteko enpresea kontratatuta dauka. Enpresa esleituak, zerbitzu hau, astelehenetik barikura eskaintzen dau goizez.

## **7.- HIZKUNTZA ERISPIDEAK**

Bermeok daukazan hizkuntza ezaugarriak kontuan izanda, Nestor Basterretxea Aretoaren lehen eta ohiko hizkuntzea, bere jardunaren luze-zabalean euskerea izango da. Horretarako, Euskeraren Udal Ordenantzeak, udal azpiegiturak erabilteko zehazten dauzan baldintzak, orokorrean, bete egin beharko dauz adjudikatariak. Zehatz esateko, euskerea erabilteko erispideak honakoak izango dira:

- a) Irudia eta errotulazioa: kanpoko errotuluak eta lokalaren barruko seinaleak euskeraz idatziko dira.
- b) Edozein iragarki, ohar, abisu eta abar, euskeraz idatziko da. Beste hizkuntza baten edo batzuetan idatzi beharra balego, euskerazko testuari lehentasuna emongo jako, tamaina bi aldiz handiagoa erabilita.

- c) Nestor Basterretxea Aretoaren eta bertan egingo diran ekintzen publizitatea egiteko erabiliko dan hizkuntzea euskerea izango da.
- d) Ekintzak iragarteko erabiliko diran elementuak (kartelak, esku-orriak, sarrerak...) euskeraz idatziko dira. Hizkuntza gehiago erabili ezker, b) atalean zehaztutako jarraibidea izango da kontuan.
- e) Ekintzetarako sarrerak euskeraz egongo dira.
- f) Kontratuaren xedea dan zerbitzua emoteko instalazioetan egongo diran langile guztiek gaitasun nahikoa edukiko dabe normaltasun osoz euskerea erabilteko bai ahoz, zein idatziz.
- g) Langileen 1. berbea beti izango da euskerea, eta euskerea erabiliko dabe bai ahoz, zein idatziz herritarrakaz, zein alkarte, eragile eta abarrakaz normaltasun osoz, beti be herritarren hizkuntza hautua errespetatuz.
- h) Euskera egokia eta zuzena erabiliko da, kalitatea zainduko da bereziki.
- i) Esleipendunak udalari aurkeztuko deutson dokumentazio guztia (txosten, memoria, faktura eta abar) euskeraz aurkeztuko dau eta ahozko harreman guztiak euskeraz izango dira.
- j) Esleipendunak Euskera Sailaren laguntzea izango dau testuen zuzenketa edo egokitze lanerako, edota hizkuntzeagaz zerikusia eduki leiken beste edozertarako.

## **8.- ZERBITZUAREN PREZIOAK ETA GASTUAK.-**

### 8.1.- Zerbitzuen prezioak

- Zine emonaldiakaitik, ikusleek ordaindu beharreko tarifak Udalak onartuko dauz, urte bakoixaren hasieran. Finkatutako tarifen kobrantzea zuzenean esleipendunak burutuko dau, bere sarreren parte izanik, zine komertzialaren kasuan.

- Beste ekintza kulturaletatik sortutako diru sarrerak Bermeoko udalari jagokoz eta ekintza honeen tarifea edo prezioen ezarpena Kultura eta Hezkuntza Batzordearen eskuduntza izango da. Honelako ekintzak burutzen diranean, esleipendunak hurrengo hiru egunetako epearen barruan, sarreren salmentaren bitartez eskuratuko dan dirua, udalaren kontu zenbakian sartu beharko dau.

Prezioak ikusgai egon beharko dira beti aretoan.

### 8.2.- Gastuak

Bermeoko Udala gastu honeetaz kargutuko da:

Kontratu honen xede dan zerbitzuen publizitatea egiteaz eta publizitatea honek eragiten dauzan gastuak ordaintzeaz.

Honako gastuak: telefonoa, ura, argia eta Janto programa sortutakoak (zineko sarreren salmentanak izan ezik), eta interneteko konexioa.

Ondasun higiezinak hondatuko balizatekez be, horreen ordezeko materiala udalaren kontura izango litzateke, proiektore digitala izan ezik.

Esleipenduna gastu honeetaz arduratuko da:

Kontratuaren ondoriozko estatu, udalerrri eta autonomia mailako zergak.

Proiektore digitalak sortutakoak.

Mantentze arruntei jagokezan gastuak: garbiketea (asteburuetan), konponketa txikiak, bulegoko materiala, etab.

## **9.- KOORDINAZINOA ETA GAINBEGIRATZEA.-**

Bermeoko Udalaren Kultura eta Hezkuntza sailak koordinatuta eta gainbegiratuta garatuko da zerbitzua.

## **10.- URRATZEAK ETA ZEHAPENAK.-**

Pleguetan eta kontratuetan jasotako betebeharretariko bat ez beteteak zehapena erakarriko dau.

Honako jardute honeek zigortzeko modukoak izango dira:

1. Zerbitzuek geldiarazotea edo hamabost egunetan baino gehiagotan etetea, ezinbestekoa danean izan ezik.
2. Salatzea edo aparteko nahiz premiazko jarduna behar dauen egoerea jakinarazo eta gero, berehalako eskuhartzerik ez egotea.
3. Zerbitzuak txarto edo modu irregularrean emotea, jendeak, bertan lan egiten dabenean profesionalak edo udalak egindako ikuskapenek hori salatzen dabenean.
4. Orduategiak ez betetea, modu sistematikoan; ezarritako baliabide teknikoak ez erabiltea edo horreek kontserbazino egoera txarrean egotea.
5. Jendeak eta sektoreko profesionalak kexak azaltzea, esleipendunagazko hartu-emonaren ondorioz.
6. Kultura eta Hezkuntza Sailak emondako aginduak ez betetea.
7. Jardute epeak ez betetea, parteak sasoiz ez aurkeztea eta horreek akatsak eukitea, sinesgarritasunari eta informazio ezari jagokonez.
8. Plegu honetan ezarritako baldintzak eta epeak ez betetea, hortik sortu leikezan ekintzen eta aurretiaz ezarritako jarduteen (esleipendunaren jardunak) kalte barik, horreek kaltegarriak badira Plegu honetan ezarritako baldintzetarako edo zerbitzuaren kalidaderako.



9. Hizkuntzaren inguruan zehazten diran baldintzak ez betetea.

#### Zehapenak

Kasu bakotxean lehenengo urratzea egin ondoren, Udalak lehenengo abisua emongo deitso esleipendunari eta urratzea ez bada zuzentzen, goian aipatutako puntuetan, hau da, 1., 3., 5. 6. eta 9. puntuetan 300 € arteko isuna aplikatuko da eta 2., 4. eta 7. puntuetan, Udalak kontratua eteteko ahalmena eukiko dau. 8. puntuaren kasuan, ez betete bakotxari jagokon zehapena kasuan kasu erabagiko da, beti be zuzenbide administrazinoari jagokozan arauak ezartzen dabenaren kalte barik.

#### **11.- KONTRATUAREN ETA AZPIKONTRATUAREN LAGAPENA.-**

Kontratuaren lagapenari jagokonez, Kontratuei buruzko Legeko 114. artikuluan ezarritakoa bete beharko da.

Azpikontratuari, barriz, Kontratuei buruzko Legeko 115. artikuluan ezarritakoa aplikatuko jako; halan ta guzti be, Administrazinoari egin beharreko azpikontratuaren barri emoteko idazkian, aipaturiko artikuluetan ezarritako baldintzak ez ezik, azpikontratuaren baldintza teknikoak be adierazo beharko dira.

Bermeon, 2015ko urriaren 8an

## ERANSKINA 1

### EMAKIDADUNARI EMON JAKOZAN UDALEKO JABETZA ONDASUNAK

#### PANTAILA

“W-nakar itxurako” oihala: 19 M2.

Pantailako oihal lentikularra, zuria eta berezia. Islapen handia. Ikusi ezin diran soldadurak. M1 sukontrakoa.

Soinua zulatzekoa. Teinkatzeko zuloak. Irabazia: %112.

1 PM6 pantaila mugikorraren markoa

Txasis bikoitza, 1”ko altzairuzko tutuarekin eginikoa; hormari eusteko atzaparrak daukaz eta pintura antioxidatzaileaz tratatuta dago.

Neurriak: 6 x 2’56 m.

#### SOINU EKIPOA

MONO SOINUA: KATE 1 PANTAILAN.

1 100 W-ko anplifikazio bikoitzeko racka.

Osagaiak:

- 100 W RMS-ko anplifikadore 2.
- Kontrolatzeko bozgorailu-monitore 1.
- Tonu independenteko kontrola.
- Banda aukeratzekoa, diskoa, mikrofonoa.
- 4tik 6 Ohm-rako inpedantzia.
- 0’2%tik 1 Khz-rako distortsio txikia.

1 JBL 3678 pantailako sistema akustikoa

Sistemaren osagaiak:

- 100 W RMS-ko anplifikadore 2
- Kontrolatzeko bozgorailu-monitore 1.
- Tonu independenteko kontrola.
- Banda aukeratzekoa, diskoa, mikrofonoa.
- 4tik 6 Ohm-rako inpedantzia.
- 0’2%tik 1 Khz-rako distortsio txikia.

1 JBL 3678 pantailako sistema akustikoa

Sistemaren osagaiak:

2342ko zabaltzailea daukan 2426 (1” motorra) multzo 1.

2226H (1 x 15”) bozgorailu 1.

Potentzia: 300 w.

Sentsibilitatea: 98dB.

Neurriak: 1019 x 651 x 292.

1 Ekipo horien instalazio eta muntaketa eta baliabide osagarri eta elektrikoak; neurtu eta probatu dira eta funtzionamenduan dagoz.

## 1.2.- SOINU EKIPOAREN METODOA. 2. AUKERA.

- DOLBY prozesadorea, CP-45 SR estereoa.
  - Lau kateko deskodifikatzailea ( ezkerrekoa, erdiko, eskumakoa, girokoa).
  - Azpibaxuen katea.
  - DOLBY SR formatua.
  - Seinale sarrerak: optikoa, digitala/ magnetikoa/ osagarria (sinkronizazio bakoa) eta mikrofonoarentzako sarrera.
- CAT 510 preanplifikadore optiko eta estereofonikoa.
- CAT 511 lau kateko deskodifikatzailea.
  - CAT 513 bozgorailuen ekualizadorea, 63 Hz-tik 2 KHz-rako eskala daukana. Giroko ekualizadorea. 50tik 100 Hz-rainoko pasabide-iragazki baxua.
  - Rack formatuko txasisa: 3 unitate.
  - Aukerakoa: CAT 515 giroko bigarren katea eta CAT 516 urruneko motelgarria.

- 1 19"ko soinurako rack altzaria: 30 unitate.
- Prozesadore estereoarentzako lekua eta potentzia etapak.
  - Kontrol modulua anplifikadoreagaz.
  - Bozgorailu monitorea.
  - Kateak aukeratzeko konmutadorea.
  - Prozesadore digitala hartzeko prest dago.

- 1 JBL MPX 600 potentziako etapa.
- 2 x 850 Wtik 2 ohm-ra bitarteko potentzia etapa, 2 x 600 Wtik 4 ohm-ra, 2 x 400 Wtik 8 ohm-ra, 1700 W bridge monotik 4 ohm-ra, 1200 W bridge monotik 8 ohm-ra.
  - Abiadura aldagarriko haizemoileak.
  - Ondoko led adierazleak : seinalea, klipa, babesak.
  - Sarrera konektoreak: terminalak, XLR, JACK.
  - Irteerako konektoreak: banana bikoitza.
  - Babesak: zirkuitulaburra, zirkuitu zabala, ultrasonikoa, R,F, termikoa, egonkorra karga erreaktibo edo ezegonkorren menpean, korrante zuzeneko irteeraren kontrako babes errelea.

- 6 JBL 3310 giroko sistema akustikoak.
- Bide biko sistemaren osagaiak:  
Baxuen bozgorailu 1 (8").  
Altuentzako tweeter 1 (1").  
Programaren potentzia: 75 W, 8 ohm.  
Neurriak: 494 x 481 x 257 mm ( altoxanchoxprof).

## ONDOKO PARTIDAK KENDU DIRA AURREKONTU NAGUSITIK.

- 100 W-ko rack anplifikadore bikoitza

### Osagaiak:

- 100 W RMS-ko anplifikadore 2.
- Kontrolatzeko bozgorailu-monitore 1.
- Tonu independenteko kontrola.
- Banda aukeratzekoa, diskoa, mikrofonoa.
- 4tik 6 Ohm-rako inpedantzia.
- 0'2%tik 1 Khz-rako distortsio txikia.
- Kanalizazioak, baliabide osagarriak eta elektrikoak; neurtu eta probatu dira eta funtzionamenduan dagoz.

## 2.- ESZENAKO JANTZIAK, GORTINAK

1 Ahoko oihala, amerikarren erako bi orriko zabaltzeagaz; BRUXELLES ehunaz egindakoa, M-1 sukontrakoa, 360 gr./ m<sup>2</sup>-ko pisua, %60ko izurrak, 8 x 4 m-ko neurria eta gurutzatua, tolestura aldamenetan, errefortzuak buruan eta tolestura azpian, teinkatzeko fusible eta guzti.

Eskuz eragiteko errei metalikoa; 8 metroko neurria dauka eta gurutzatua da, gainera, errodamentudun gurditxo labaingarriak, translaziozko poleen sistema eta finkatzeko sistema daukaz.

1 Atzeko oihala, amerikarren erako bi orriko zabaltzeagaz; ESZENATOKIA ILUNTZEKO ehunaz egindakoa, M-1 sukontrakoa, 300 gr./m<sup>2</sup>-ko pisua, 8x4 m-ko neurria eta gurutzatua, tolestura aldamenetan, errefortzuak buruan eta tolestura azpian, teinkatzeko fusible eta guzti.

1 Antzerkiko pata bi baltzak.

## 3.- SOINU EKIPOA

4 30-15.000 Hz mikrofono dinamikoa eta direkziozkoa. Marka: ELECTROVOICE. Modeloa: MC-150.

1 Mikrofono hanka MARK markako jirafagaz.

4 Koning&Mejer markako mahai gaineko mikrofono euskarria.

1 Haririk bako mikrofonoa. Marka: SAMSOM.

1 Compact disca eta TASCAM markako pletina. Modeloa: CD A-500.

1 Potentzia etapa eta seinale sarrerak nahastekoa (2 balantzatuak eta 3 ez balantzatuak). 5 mikro konektatzeko aukera. Erantzun-maiztasuna: 50etik 16.500 Hz-rainokoa. Tonu baxu eta altuen kontrolak. Bozgorailuen irteerak: 4'8 eta 16 Ohm-tan.

4 Horma gaineko kaxa akustikoa, 1"-ko tweeter-a eta 5"-ko bozgorailua. Erantzun-maiztasuna: 50etik 16.500 Hz.-rainokoa. Tonu baxu eta altuen kontrolak. Bozgorailuen irteerak: 4'8 eta 16 Ohm-tan.

2 4 mikro konektatzeko kaxa; XLR 3 konektatzeko 4 oinarri daukaz. Horma gainean muntatzen da eta kabinaren eta eszenatokiaren arteko seinalearen zati proportzionala be hartzen dau.

1 Sonido ekiipoaren instalazioa eta martxan ipintzea.

## 4.- IKUS-ENTZUNEZKOAK.

1 Hizlariarentzako idazmahaia, taula makurtu, beheko arasa, aurreko parrila eta egitura metalikoagaz. Neurriak: 121 cm altu da eta goiko plataforma 43 x 59 zmkkoa da.

1 Aldameneko plataformadun mahai osagarria; 75 cm altu da. Taularen neurria: 46 x 41 cm. Aldameneko taularen neurria: 46 x 30 cm. Gris argia da. Pisua: 11 Kg.

1 5.200 lumeneko gardenki-erretroproiektorea. 400W/36 v.ko bi lanpara halogeno, 3 lenteko objektiboak (f= 315 mm) eta beheko bajatzeko moduko besoa daukaz.

1 100 m-raino heltzen dan laser erakuslea, argi-sorta gorria emoten dau jarraian eta 1'5 v y 22'5 gr-ko pilak daukaz.

1 Gardenkientzako sartzaila automatikoa.

2 Diapositiba-proiektorea eta universal, LKM eta CS kutxatxoak. 250 W eta 24 v.-ko lanpara halogenoa eta objektibo estandarra (F=90mm). Erretroproiektorearen objektiboa eta urrutiko agintea.

1 90 x 120 zmk-ko erretroproiektore eroangarriaren pantaila.

## 5.- ALDI BEREKO ITZULKETA.

LBB3420/00 infragorrien erradiadore-sistemarentzako elikatze unitate 1.

LBB3421/00 4 kateko modulu unitate 1.

LBB3422/10 itzultzaileentzako sarrera simetrikoa daukan modulu unitate 1.

LBB3424/00 oinarrizko modulu unitate 1.

Sei hizkuntzentzako LBB32222/02 interpretari kontsola 1.

Elikatze unitatearen eta interpretari idazmahaiaren arteko kableaketa 1.

12'5 W-ko LBB 3411/00 infragorri erradiadore 1.  
Hormarentzako LBB 3414/00erradiadore euskarri 1.  
6 pila hartzaile (6+ 1 kate LBB3433/05).

#### 6.- ALTZARIAK.

Baco modeloko 123 butaka.

- . Eserlekuaren egitura eta barrukoak eta metalezko bastidoredun bizkarra.
- . Besoentzako euskarria apar integralean.
- . Ilara-amaiera tapizatuak.
- . Bizkarraren atzeko aldean plastiko beltzezkoa
- . Funda osoaz tapizatutako eserlekua, plastiko beltzezko taparen aukera.
- .Malguki bikoitzaren bidez eserlekua automatikoki igotzeko sistema, aukeran eserleku finkoa edo etzangarria 45 °ko bira bikoitz eta guztikoa.
- . Eserlekua eta bizkarra blokean poliuretanozko aparrez egina, hotz autoiraungigarritan moldatua.
- . Mantentze merkeago bat lortzeko, tapizatu sistema erraz aldatu daiteke fundak aldatzean klipak edo belkroa erabilia.
- . Oin birekin finkatuta.

#### XII. KAP.- SUTEETATIK GORDETZEA.

6 kg-ko hauts sikuzko suitzalgailu 1; presiozko tutu elastikoa eta kontrol eskumetrikoa daukaz.  
Eraginkortasuna: 21 A/113 B.

#### XIII. KAP.-LAPURRETEN KONTRAKO ALARMA SISTEMA.

1 Direkzio biko alarma zentrala, CONECTION modelokoa. Ondoko eginkizunak daukaz:

- Konfiguratzeko moduko 6 alarma-gune linea amaierako erresistentziagaz.
- Erabiltzaileentzako 6 kode.
- 4 led teklatu edo 2 alfazenbaki onartzen dauz, elektronikadun armairuarekin harremanik izan barik.
- Bertan edo telefono linearen bidez programatzeko modukoa.
- Erantsita dauka transmisore telefonikoa.
- Sartzeko eta irteteko tenporizadorea, programatzeko modukoa.
- Sirenarentzako tenporizadorea.
- Panel sinoptikorako irteera, aukerakoa.
- 12 V-1,5 A-ko elikatze iturria, egonkortua.

Osagaiak:

- 32 karaktereko alfazenbakizko display-a daukan aginte teklatu 1.

1 12 V.6,5 amp orduko bateria.

1 CONECTION teklatua.

1 Kanpoalderako sirena elektronikoa, autoelikatua eta ARIANE-F modeloko flashagaz. Ezaugarri garrantzitsuenak:

- Poli karbonatozko karkaxa, erresistentzia handikoa; bitsaren kontrako parrila metalikoa dauka.
- Arrankadaren edo kaxa zabaltzearen aurkako autobabesa.
- Irteerako soinu maila 3 metrora: 85 dB.
- 12V/2,1 Ah-ko bateria estankoa.
- Distirak botatzen dabezan eraginkortasun handiko flasha.
- Funtzionamendu tentsioa: 9-16 Vcc.
- Kontsumoa geldirik/alarma konektatuta: 70/950 mA.
- Autonomia geldirik/alarma konektatuta: 36 H/30 min.
- Tenperatura tartea:-25-tik + 70 °C-ra.
- Dimentsioak: 150 x 260 x 105 mm.
- Europako arauen arabera homologazioa.

1 12 V.2,1 Amp/h.bateria.

5 Teknologia bikoitzeko detektagailu bolumetrikoa ( infragorrien pasiboa eta mikrouhina). Modeloa:

HX-30. Ezaugarri teknikoak:

Norainokoa: 11x9 m.

Mikrouhinen zirkuitu gainbegiratua alarma eta guzti.

Fresnel lentea eta ispilu multisegmentatua; 23 gune daukaz 4 planotan, (zero gunea be bai).

Elikatzea: 10,5tik 16 VCC-ra.

Kontsumoa: 30 mA-tik 12 VCC-ra.

Temperatura tartea:  $-18$ -tik  $+ 60^{\circ}\text{C}$ -ra; konpentsazio automatikoa dauka.

Irrati frekuentzienganako inmunitatea:100 watt 3 metrora, 27tik 1000 MHz-ra.

Dimentsioak: 70 x 60 x 130 mm.

Autobabesa be badauka.